

doi 10.46943/X.CONEDU.2024.GT21.030

PROGRAMA PROFESSOR MENTOR EM AÇÃO – SEQUÊNCIA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR SOBRE SUSTENTABILIDADE NO ENSINO MÉDIO

Ariane Ferreira Ferro¹
Maria Fernanda de Melo Silva²

RESUMO

O programa de maior destaque da rede pública de educação alagoana é o Programa Escola 10, instituído como política pública permanente em educação, o qual estabelece diretrizes para a garantia de direitos de aprendizagem dos estudantes da educação básica do estado. O programa Escola 10 é um aglomerado de programas dentre eles, destaca-se o Programa Professor Mentor, que visa desenvolver o pensamento crítico, através da pesquisa científica bem como combater a evasão escolar. Nessa esteira, para nortear a produção intelectual e concreta dos educandos, o programa professor, na edição de 2024, tem lançado sobre as equipes de mentores alocadas nas escolas da rede estadual alagoana, temáticas gerais que devem ser trabalhadas de maneira autônoma e protagonista por cada célula de trabalho. Assim sendo, no escopo das atividades do programa professor mentor, durante os meses de abril e maio do ano de 2024, fora instituído o tema sustentabilidade, como referencial temático das atividades realizadas no programa. O presente artigo compartilha a sequência didática (DOLZ, NOVERRAZ, SCHNEUWLY, 2004), a qual organizou as práticas realizadas por as autoras, em uma turma da segunda série do ensino médio, na Escola Estadual José Victorino da Rocha, localizada na zona rural de Palmeira dos Índios-Alagoas, por um período de 8 aulas, referentes aos componentes curriculares de cidadania digital e projeto de vida (pró-turma). A sequência didática proposta permitiu a discussão transversal sobre Objetivos de

1 Mestre em Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologia para a Inovação – UFAL (arianeferreiraferro@professor.educ.al.gov.br).

2 Especialista em Educação Especial e Psicopedagoga Clínica e Institucional (fernandinhameo2014@hotmail.com)

Desenvolvimento Sustentável (ODS) da agenda 2030 (ONU), concretizada nos produtos desenvolvidos pelos alunos suscitando neles uma visão interdisciplinar da temática, sobretudo uma associação com o cotidiano deles.

Palavras-chave: Sequência didática, Sustentabilidade, Ensino médio, Política pública, Protagonismo jovem.

INTRODUÇÃO

O programa de maior destaque na rede de educação alagoana é o Programa Escola 10, instituído, como política pública permanente em educação no estado, por força da Lei Ordinária 8.048 de 2018, a qual estabelece diretrizes para a garantia de direitos de aprendizagem dos estudantes da educação básica do estado.

O programa Escola 10 é um aglomerado de programas com finalidades específicas, o qual concretiza desafios estratégicos por meio de programas diferenciados. Dentre eles, destaca-se o Programa Professor Mentor, Meu projeto de vida, doravante apenas chamado de programa professor mentor, que visa desenvolver o pensamento crítico, através da pesquisa científica, bem como combater a evasão escolar.

No que tange ao combate à evasão escolar, o programa estruturou um mecanismo de acompanhamento de assiduidade escolar, a partir do qual cada escola, monitora a frequência escolar dos alunos bonificando com um pagamento mensal de R\$ 150,00 reais aqueles que possuem uma frequência mensal de 90%, ao passo que também detecta mensalmente quais alunos estão em risco de abandono escolar, facilitando a condução da busca ativa e o acionamento da rede de apoio escolar, como a família e o conselho tutelar.

Sobre a busca ativa, é importante clarificar como se dá seu funcionamento. Considerando os relatórios gerados pelos professores mentores de cada turma, a escola prepara uma estratégia de intervenção mensal, baseada na gravidade da taxa de infrequência dos alunos, que vai desde a notificação do aluno e da família e a sua sensibilização para a importância da assiduidade escolar, até a convocação da rede de proteção à criança e ao adolescente, como o conselho tutelar e o Ministério Público Estadual.

Em que pese, o programa professor seja uma ferramenta concreta de apoio à busca ativa mencionada alhures, o foco do programa é a capacitação dos jovens - ainda no ensino médio - à vida acadêmica, com a inserção do jovem as premissas da pesquisa científica e a construção do seu projeto de vida.

O Programa PROFESSOR MENTOR, MEU PROJETO DE VIDA tem como eixo norteador o desenvolvimento e aperfeiçoamento do PROJETO DE VIDA do estudante, tendo a RECOMPOSIÇÃO E APOIO À APRENDIZAGEM contínua como foco, especialmente o trabalho com a Leitura e Resolução de Problemas. Os Estudantes devem ser acolhidos e promovidos num processo de

ENGAJAMENTO no TERRITÓRIO junto a comunidade escolar, acompanhando o desenvolvimento de suas COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS, articulado seu crescimento, por meio da inserção e da FAMÍLIA, o que aproxima a escola do território, valorizando as DIVERSIDADES das juventudes. (ESCOL@WEB, s/p, 2024).

Aduz também os documentos norteadores do programa que

O Professor Mentor, articula ações junto aos outros professores, mas também, cria possibilidades e espaços para intervenção e apoio para que os estudantes permaneçam na escola e aprendam. **Através do professor Mentor, os estudantes passam a ser protagonistas do projeto de pesquisa no programa, caracterizado pelo acolhimento, acompanhamento, orientação, assessoria e discussão acerca dos desafios no âmbito da aprendizagem em Alagoas.** (ESCOL@WEB, s/p, 2024) (grifo nosso).

Considerando os documentos norteadores é imprescindível elucidar que o programa funciona, na sua perspectiva pedagógica, a partir da noção de eixo e dimensões. Sobre os eixos tem-se: projeto de vida, recomposição e apoio à aprendizagem, engajamento e território, competências socioemocionais, família e diversidades. Explica, a SEDUC, sobre cada eixo que

1- PROJETO DE VIDA: eixo NORTEADOR do Programa PMPV, que articula os demais eixos estruturantes, considerando o projeto de vida dos estudantes, na elaboração e sistematização de necessidades e avanços, conforme acesso, permanência e aprendizagem com sucesso.

2 - ENGAJAMENTO E TERRITÓRIO: Nesse eixo estruturante, as ações voltadas para a busca ativa, envolvimento da comunidade escolar, considerando as dificuldades e nuances do território e das pessoas.

3 - COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS: esse eixo estruturante tem como foco o desenvolvimento pleno dos estudantes em suas diversas dimensões (intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica), a partir da ampliação das capacidades individuais que se manifestam nos modos de pensar, sentir e nos comportamentos ou atitudes para se relacionar consigo mesmo e com os outros, no estabelecimento de objetivos, na tomada de decisões e no enfrentamento de situações adversas ou novas.

4 - RECOMPOSIÇÃO E APOIO À APRENDIZAGEM: eixo estruturante que se configura na identificação, disseminação e

sistematização de estratégias utilizadas na mitigação das perdas de aprendizagem causadas pela pandemia da COVID-19 e que oportunizam o desenvolvimento de habilidades prioritárias, de modo a avançar para os níveis de aprendizagem subsequentes, tendo como foco Leitura e Resolução de Problemas, considerando a articulação com os componentes curriculares.

5 - FAMÍLIA: esse eixo estruturante implica em ações de engajamento e envolvimento das famílias no projeto de vida dos estudantes. A dimensão familiar, com foco na formação cognitiva, afetiva, social e da personalidade dos estudantes, precisa estar contextualizada em todas as suas mais variadas e diversas formas.

6 - DIVERSIDADES: esse eixo estruturante considera a variedade cultural, manifestada através da linguagem, do comportamento, do vestuário, das crenças, dos valores, dos posicionamentos políticos, da orientação sexual, das tradições, das artes e de toda forma de expressão; promovendo o respeito às diferenças através da compreensão da diversidade (heterogeneidade) e o entendimento das necessidades dos estudantes, abrindo portas para um aprendizado maior e melhor, derrubando barreiras desnecessárias. (ESCOL@WEB, s/p, 2024).

Dessa forma, as atividades planejadas pelo professor mentor devem se enquadrar em um desses eixos, provocando uma intersecção das atividades cotidianas com o currículo escolar e com um eixo do programa, de maneira fluída e sutil.

Além dos eixos, em 2024, o programa instituiu dimensões bimestrais a serem trabalhadas junto com os eixos, quais sejam: pesquisa, sustentabilidade ambiental, empreendedorismo, mediação artístico-cultural, responsabilidade social e cultura digital. Essas dimensões funcionaram, neste ano, como temáticas e os eixos como ferramentas e recursos, por exemplo, considerando o eixo recomposição de aprendizagem com a dimensão de empreendedorismo, o professor poderia construir uma atividade de leitura e interpretação de texto com o tema empreendedorismo e ofertar aos discentes perguntas sobre o tema, que estivessem dispostas no texto socializado com eles, permitindo paralelamente a recomposição de leitura e escrita e a apropriação de conceitos correlatos ao empreendedorismo.

Já em sua perspectiva administrativa, o programa se organiza da seguinte maneira: estudantes, estudante monitor (um por turma), professor mentor (um por turma), coordenador mentor da escola (um por escola), coordenador men-

tor regional (dimensão da Gerência de ensino), coordenador mentor estadual (dimensão da Secretaria de Educação).

Feitas as devidas apresentações, observe-se que o programa funciona a partir de um núcleo de professor mentor, aluno monitor e estudantes por turma. Cada escola dispõe de um coordenador mentor, cada gerência de ensino da secretaria estadual de educação também possui um coordenador e, por fim, uma coordenação a nível de estado.

Nessa esteira, para nortear a produção intelectual e concreta dos educandos, o programa professor, na edição de 2024, tem lançado sobre as equipes de mentores alocadas nas escolas da rede estadual alagoana temáticas gerais – dimensões, que devem ser trabalhadas de maneira autônoma e protagonistas por cada célula de trabalho (turmas), sendo socializados os resultados das práticas em comunidade, a fim de se permitir uma autocrítica e uma apropriação das metodologias que foram bem sucedidas.

Assim sendo, no escopo das atividades do programa professor mentor, durante os meses de abril e maio, do ano de 2024, foi instituído o tema sustentabilidade ambiental, como referencial temático das atividades realizadas no programa, as quais são foco de estudo deste trabalho.

O presente artigo tem por objetivo compartilhar as práticas realizadas no referido período, por as autoras, em uma turma da segunda série do ensino médio, na Escola Estadual José Victorino da Rocha, localizada na zona rural de Palmeira dos Índios -Alagoas, por um período de 8 aulas, referentes aos componentes curriculares de cidadania digital e projeto de vida (pró-turma), que são disciplinas ofertadas pelo currículo da educação básica (integral) de Alagoas.

Percebendo a relação do eixo temático com alguns dos objetivos de desenvolvimento sustentável da ONU, os ODS da Agenda 2030, observou-se que a estratégia aqui apresentada está em consonância e advoga pela concretização dos objetivos 4 e 13, quais sejam, respectivamente, “a promoção da educação de qualidade e ações contra a mudança global do clima”. (NAÇÕES UNIDAS BRASIL, s/p, 2024).

No que diz respeito ao procedimento pedagógico, observou-se que a sequência didática seria o instrumento mais viável para a concretização de todos os objetivos intentados até aqui, posto que,

[...] Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004, p. 82) definem uma SD como “[...] um conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou

escrito”, cujo objetivo é ajudar o estudante a dominar um gênero de texto, possibilitando-lhe escrever e/ou falar de uma maneira apropriada em uma situação de comunicação (MIQUELANTE, PONTARA, CRISTÓVÃO & SILVA, p.264, 2017)

Dessa forma, a sequência didática foi escolhida como estratégia de ensino e aprendizagem desta prática, permitindo aos discentes o contato com vários gêneros textuais, os quais trabalhavam explicitamente as mudanças climáticas, a partir de textos jornalísticos, previamente escolhidos pelo professor mentor e implicitamente era realizada também a recomposição de aprendizagem no tocante a leitura e escrita.

A sequência didática também permitiu aos estudantes o contato com o hipertexto e a linguagem não verbal, visto que eles produziram cartazes e postagens para o Instagram, a partir do aplicativo Canva, para disseminar os aprendizados e reflexões que construíram sobre o tema da sustentabilidade ambiental.

Como resultados principais da sequência ora apresentada pode-se destacar: a realização da recomposição da aprendizagem em língua portuguesa, o diálogo entre o trabalho escolar com o cotidiano dos estudantes, a apropriação - por estudantes - de temas relacionados à conscientização ambiental tão importantes à literatura contemporânea bem como para sua formação integral, enquanto cidadão de direitos e deveres individuais e coletivos e por fim, numa perspectiva Freiriana, de que o aluno é alvo e o propulsor do processo de aprendizagem, é possível concluir que a presente prática também oportunizou o protagonismo dos discentes.

METODOLOGIA

Este trabalho almeja apresentar uma sequência didática realizada no escopo do programa professor mentor da rede de educação pública de Alagoas, para tanto foi realizada uma pesquisa exploratória, nos sites e documentos institucionais, a fim de reunir as informações sobre a legislação estadual bem como compreender os alicerces dos assuntos em comento.

Não obstante, também se realizou uma pesquisa bibliográfica, na intenção de fundamentar a intervenção ora construída no que diz respeito ao programa apresentado, os ODS da Agenda 2030 e sobre a sequência didática.

Por fim, para a avaliação dos resultados foi utilizado o método qualitativo, o qual privilegia a abordagem não numérica para a aferição e avaliação de dados.

A temática central bimestral do programa foi trabalhada de forma interdisciplinar com os adolescentes, acarretando no êxito de objetivos pedagógicos e pessoais almejados, como será mostrado a seguir.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Para a concretização da intervenção pedagógica, com a finalidade de se trabalhar a sustentabilidade ambiental, foi pensada uma sequência didática, composta de oito aulas, de cinquenta minutos cada, para o público-alvo da segunda série zero um, da Escola Estadual José Victorino da Rocha, localizada no povoado de Canafístula de Frei Damião, na zona rural de Palmeira dos Índios – Alagoas, para um total de 24 alunos.

A proposta foi realizada durante as aulas dos itinerários formativos: projeto de vida (proturma) e cidadania digital, os quais dispõem a carga horária semanal de 100 minutos, correspondendo a duas aulas semanais seguidas, sendo as aulas de projeto de vida às sextas-feiras e as de cidadania digital às quintas-feiras.

O trabalho foi realizado em um período de um mês seguindo os planos de aula a seguir.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL – AULA 01				
Objetivo	Conteúdo	Recurso	Cronograma	Avaliação
Introduzir a temática e investigar os conhecimentos prévios dos alunos	Meio ambiente	Quadro branco Pincel de quadro	1 aula	Autoavaliação da turma – os alunos vão julgar se conheciam a temática e a importância da reflexão realizada
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> Escreva no quadro palavras que aduzam ao tema do meio ambiente, como: água, chuva, calor, floresta, terremoto, etc.; Peça para os alunos lembrarem ou pesquisarem músicas que contenham as palavras escritas no quadro; Cada música descoberta ou resgatada pelo aluno deve ser cantada e gratificada com um ponto, bem como a palavra do quadro deve ser apagada; Ao fim das palavras, ganha a competição quem tiver mais pontos, recebendo do professor um brinde de recompensa; 			

	<p>5. Após a dinâmica, o professor conduzirá uma investigação para descobrir os conhecimentos prévios dos alunos sobre a questão climática, com perguntas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> O que é meio ambiente? Qual a vegetação e o clima típicos da nossa região? Como os espaços naturais e o clima são impactados em razão da ação humana? Como a mudança do clima e da vegetação podem atingir a nossa comunidade? Como podemos contribuir para a proteção da biodiversidade? Qual é o nosso papel individual e qual é a nossa importância na tarefa de proteção do meio ambiente? <p>6. As contribuições dos alunos devem ser registradas no quadro, para que todos acompanhem;</p>
Itinerário/ disciplina	Projeto de vida – proturma

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL – AULA 02				
Objetivo	Conteúdo	Recurso	Cronograma	Avaliação
Introduzir a temática e investigar os conhecimentos prévios dos alunos	Meio ambiente	Caderna e caneta	1 aula	Autoavaliação da turma – os alunos vão julgar o que os outros alunos conheciam sobre a temática
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> Os alunos escreverão as perguntas da aula anterior no caderno se distribuirão em duplas; Eles entrevistarão outro aluno, anotando suas respostas no caderno e retornarão para a sala; Cada dupla vai socializar algumas das respostas obtidas junto a classe; 			
Itinerário/ disciplina	Projeto de vida – proturma			

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL – AULA 03				
Objetivo	Conteúdo	Recurso	Cronograma	Avaliação
Introduzir a temática da sustentabilidade e refletir sobre a ação humana sobre o meio ambiente	Sustentabilidade ambiental	Balões	1 aula	Autoavaliação da turma – os alunos vão refletir sobre a vida em comunidade e senso de prevenção

Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leve os alunos ao pátio; 2. Dê a cada uma bexiga de sopro e peça que eles a encham e a amarrem; 3. Informe que quem conseguir manter sua bexiga sem estourar, por 5 minutos, ganhará o prêmio; 4. O esperado é que os alunos interpretem que tenham que estourar os balões alheios, assim sendo começará uma verdadeira guerra de estoura balões; 5. Quando acabar o tempo, observe se ainda restam balões e os conduza de volta à sala de aula; 6. Em sala, questione quem mandou eles estourarem os balões dos colegas e porque fizeram isso; 7. Informe que se todos tivessem cuidado de seus balões, todos receberiam o prêmio, reforçando que não era necessário atacar ninguém para preservar o seu balão; 8. A dinâmica serve para introduzir o tema da preservação do meio ambiente, como metáfora, a fim de mostrar como o ser humano tende a destruir os espaços biológicos para a preservação de seus próprios interesses; 9. Apresente exemplos que demonstrem que é possível conviver com a biodiversidade em harmonia. 10. Introduza o conceito de sustentabilidade e a importância da temática para a vida em sociedade.
Itinerário/ disciplina	Projeto de vida – proturma

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL – AULA 04				
Objetivo	Conteúdo	Recurso	Cronograma	Avaliação
Introduzir a temática da sustentabilidade e refletir sobre a ação humana sobre o meio ambiente	Sustentabilidade ambiental	Notícias (G1) [https://g1.globo.com/rs/rio-grande-dosul/noticia/2024/04/30/temporais-causam-estragosem-cidades-do-rs.ghtml]	1 aula	Autoavaliação da turma – os alunos vão refletir sobre o próprio futuro e sua capacidade de contribuir.
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Questione os alunos sobre desastres naturais recentes; 2. Mostre uma notícia sobre as enchentes que afetaram o sul do país, em 2024; 3. Pergunte aos alunos quais as causas ou fatores que contribuem para o aumento de desastres naturais e mudanças climáticas; 4. Provoque uma reflexão sobre o futuro <ol style="list-style-type: none"> a. Pergunte se eles estão pessimistas ou otimistas sobre a condição climática; b. Pergunte como eles podem ajudar a proteger o meio ambiente; 5. Registre as colocações dos alunos. 			
Itinerário/ disciplina	Projeto de vida – proturma			

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL – AULA 05				
Objetivo	Conteúdo	Recurso	Cronograma	Avaliação
Promover o protagonismo estudantil e as Competências digitais	Campanha de conscientização de preservação do meio ambiente	Laboratório de informática, Internet e Canva Cartolina	1 aula	Avaliar as produções dos alunos levando em consideração design e correção gramatical
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Divida a sala em grupos; 2. Reflita sobre o poder da conscientização como estratégia de preservação do meio ambiente; 3. Peça aos alunos que construam uma postagem que incentive boas práticas para a preservação do meio ambiente, como por exemplo, a reciclagem, etc.; 4. Alguns grupos devem produzir cartazes para serem afixados nos espaços em comum da escola e outros grupos devem produzir as postagens, usando o aplicativo canva; 5. A divisão deve ocorrer mediante a observação das competências individuais dos alunos 			
Itinerário/ disciplina	Cidadania Digital			

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL – AULA 06				
Objetivo	Conteúdo	Recurso	Cronograma	Avaliação
Promover o protagonismo estudantil e as Competências digitais	Campanha de conscientização de preservação do meio ambiente	Laboratório de informática, Internet e Canva Cartolina	1 aula	Avaliar as produções dos alunos levando em consideração design e correção gramatical
Metodologia	Os alunos devem continuar a produção dos materiais da aula 5.			
Itinerário/ disciplina	Cidadania Digital			

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL – AULA 07				
Objetivo	Conteúdo	Recurso	Cronograma	Avaliação
Promover o protagonismo estudantil e as Competências digitais	Campanha de conscientização de preservação do meio ambiente	Laboratório de informática, Internet e Canva Cartolina	1 aula	Avaliar as produções dos alunos levando em consideração design e correção gramatical
Metodologia	Os alunos devem revisar e finalizar a produção dos materiais da aula 5, postar nas mídias da sala e pregar os cartazes na escola.			
Itinerário/ disciplina	Cidadania Digital			

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL – AULA 07				
Objetivo	Conteúdo	Recurso	Cronograma	Avaliação
Refletir sobre a noção de responsabilidade ambiental	Preservação do meio ambiente	Roda de conversa	1 aula	Avaliar o engajamento da turma nas etapas do projeto
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> Conduza os alunos de volta à sala de aula e pergunte sobre a experiência de construir o material de conscientização de preservação ambiental, sobre os impactos dessa reflexão na conduta deles e se há importância e relevância dessa temática; Ofereça também uma avaliação sobre o engajamento deles na atividade. 			
Itinerário/ disciplina	Cidadania Digital			

Os planos de aula apresentados foram objeto de trabalho nos meses de abril e maio, na turma da segunda série zero um da Escola Estadual José Victorino da Rocha e como produtos finais os alunos conseguiram produzir alguns cartazes que representavam mensagens e ilustrações de incentivo à reciclagem e à importância da conscientização acerca da proteção do meio ambiente, bem como também foram produzidos cards (imagens) para o Instagram com mensagens com o mesmo conteúdo, os quais foram postadas na conta do Instagram da turma, que administrado pela aluna monitora.

Acerca do plano da aula 01, pode-se destacar que os estudantes adoraram a dinâmica como introdução do tema e que algumas das músicas trazidas por

eles já continham em si mensagens, as quais foram utilizadas para a elucidação da temática do meio ambiente. O uso de música trouxe uma abordagem leve e dinâmica, isso fez com que os alunos se engajassem mais na atividade e, portanto, estivessem mais receptivos aos novos conceitos.

Ainda sobre a aula 01, no que tange às perguntas, quais sejam:

- a. O que é meio ambiente?
- b. Qual a vegetação e o clima típicos da nossa região?
- c. Como os espaços naturais e o clima são impactados em razão da ação humana?
- d. Como a mudança do clima e da vegetação podem atingir a nossa comunidade?
- e. Como podemos contribuir para a proteção da biodiversidade?
- f. Qual é o nosso papel individual e qual é a nossa importância na tarefa de proteção do meio ambiente?

Os alunos demonstraram ter noções iniciais sobre o meio ambiente, a vegetação e o clima da região, sobretudo, porque são residentes de uma comunidade rural, em que pese muitos deles não tenham a vivência do trabalho rurícola, eles tem relação próxima com o cultivo de vegetais e a criação de animais bovinos e a avicultura, já que suas famílias ainda desempenham atividades rurícolas.

Partindo desse pressuposto e desse lugar de fala, os alunos foram instigados a refletir sobre como as mudanças climáticas e as alterações do ciclo da chuva tem alterado a vida deles, de seus familiares e do funcionamento da escola. Nesse ponto cabe ressaltar que quando há alta incidência de chuva no entorno escolar, alguns alunos não conseguem se deslocar até a escola, tendo em vista a interdição de vias.

Por fim, as contribuições dos alunos serviram de pressuposto inicial para a continuação da sequência.

Em seguida, ainda no mesmo dia, já que as duas aulas de proturma são realizadas em sequência os alunos foram divididos em duplas e se dirigiram as demais salas de aula para interpelarem outros colegas acerca das perguntas eles próprios tiveram que responder na aula um.

As atividades que demandam a visita dos alunos em outras salas de aula sempre são bem recebidas nesse grupo de estudantes, porque eles possuem

vários amigos em outras salas, então sempre há grande engajamento na realização desse tipo de atividade. Essa atividade se deu nos moldes de entrevista, os alunos – em duplas – se dirigiram a outras classes com as perguntas anotadas em seus cadernos, lugar que eles também anotaram as respostas obtidas pelo entrevistado.

Cada dupla deveria entrevistar apenas um aluno. Um deveria perguntar, o outro anotar as respostas. A intenção dessa prática foi envolver os alunos em atividade de investigação, na qual eles também desenvolvessem habilidades de comunicação oral e escrita, bem como ainda fosse possível retornar à sala de aula com tempo hábil para uma socialização de resultados e a promoção de uma reflexão sobre o papel de todos na preservação do meio ambiente.

A atividade foi desenvolvida com participação de grande parte turmas e os resultados foram compartilhados, a partir da leitura das respostas em uma roda de conversa e algumas provocações da docente.

Na semana seguinte foram realizados os planos de aula 3 e 4. Em relação à aula 3, é possível inferir que a dinâmica com os balões causou uma grande reflexão nos alunos, que como esperado, se dispuseram a estourar os balões uns dos outros ao invés de apenas protegerem o seu próprio balão.

De volta a sala de aula, quando foram explicados que se todos tivessem permanecido parados por 5 minutos segurando seu balão, todos ganhariam o prêmio, eles ficaram reflexivos sobre sua própria postura e se comprometeram a trabalhar mais em conjunto na próximas ocasiões. Eles também refletiram como a natureza humana se apropria do ambiente através da destruição e do uso irresponsável.

Por fim, os alunos refletiram sobre a finitude dos recursos naturais e sobre a importância de alternativas menos agressivas para a obtenção de produtos. Nesse diapasão, foi apresentado o conceito de sustentabilidade e sua relação com a preservação do meio ambiente.

Aqui cabe destacar que o grupo alvo dessa sequência é inserido na educação de tempo integral, na qual os alunos passam nove horas dentro da escola, sendo os itinerários formativos diversos do currículo de base ofertados no período da tarde, com a premissa de serem mais leves e dinâmicos, a fim de evitar a exaustão mental dos alunos. Por essa razão, que essa sequência contempla momentos de dinâmicas alternados com rodas de conversa, uso de laboratório de informática e a produção de texto.

O plano de aula 04 foi realizado em continuação da aula 03 e permitiu uma reflexão sobre como os desastres naturais tem se tornado uma triste realidade, cada vez mais frequentes e gravosos no Brasil, a partir da leitura de textos jornalísticos e de uma roda de conversa.

As aulas 05 e 06 ocorreram em um mesmo dia, durante uma aula de Cidadania digital, no laboratório de informática da escola. Nessas aulas, os alunos foram provocados a assumirem o papel protagonista de influenciadores e desafiados a criarem materiais que pudessem convidar seus pares a um olhar de cuidado ao planeta.

Observou-se que alguns alunos não possuíam facilidade no manuseio de ferramentas computacionais como a internet, o canva e o próprio uso do teclado representava uma barreira. Assim sendo, esses alunos foram realocados para a produção de materiais que pudessem ser expostos na própria escola, como cartazes. Dessa forma, a atividade fluiu de maneira a contemplar as competências e habilidades de cada estudante e foi possível produzir materiais de saída (através da internet) e de consumo interno (através dos cartazes).

Por fim, nas aulas 07 e 08, as quais foram realizadas também durante o itinerário de Cidadania Digital, os materiais foram revisados pelos estudantes e professora, a fim de retificar a correção gramatical e realizar o download da imagens, no laboratório de informática. Feitos os ajustes, os alunos foram direcionados à sala de aula, onde puderam realizar as postagens nas redes sociais – Instagram – bem como apregaram os cartazes produzidos na sala e corredores da escola.

Em um esforço final, os alunos avaliaram as suas próprias atividades realizadas e receberam um feedback da docente.

É importante apresentar algumas dificuldades encontradas durante a execução desta sequência didática, dentre elas está a heterogeneidade dos estudantes e a dificuldade de participação de todos na realização das atividades. Há alunos com diferentes níveis de dificuldade nas competências básicas, como a leitura e interpretação de texto, o que resulta num desafio para incluir todos de maneira significativa nas práticas realizadas.

A realização de dinâmicas e de atividades em grupo e em duplas foram estratégias de desarme de barreiras com os alunos mais resistentes ou com maiores deficiências de aprendizagem, permitindo que eles se interessassem mais e fossem ajudados por seus pares, de maneira natural e integrativa.

A partir de todo exposto, pode-se concluir que os resultados esperados foram alcançados de maneira satisfatória e que a sequência didática apresentada conseguiu envolver os alunos no objetivo de repensar suas práticas e modos de vida, a fim de coexistirem com os recursos naturais de maneira mais harmônica e respeitosa.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A escola é um manancial de direitos e aprendizados, além de sua nobre vocação, ainda conta com a presença dos alunos da educação básica por várias horas diárias, nesse caso de estudo, nove horas precisamente. Isso permite que a escola tenha condições de ser um vetor de real transformação na construção não só da carreira dos indivíduos, mas também de seu caráter, sua personalidade e suas competências socioemocionais.

Considerando essas premissas e o desafio da concretização das propostas do programa professor mentor, meu projeto de vida, foi planejada uma sequência didática focada na dimensão da sustentabilidade ambiental, a qual envolvia os eixos de recomposição de aprendizagem em língua portuguesa, de território e do projeto de vida, dentro das disciplinas de cidadania digital e proturma, que são itinerários formativos, ofertados à segunda série do ensino médio – alvo dessa intervenção.

A experiência de aprendizagem foi significativa e promoveu um sincero engajamento da turma, cumprindo assim a finalidade almejada, que era justamente convidar os jovens à participação na agenda de defesa do meio ambiente, a partir de melhores práticas individuais deles próprios, bem como a partir do convite deles a seus pares para fazer o mesmo.

Esse tipo de estratégia, que posiciona o aluno não só no centro da aprendizagem, mas também como agente promotor do conhecimento está alinhada aos fundamentos da educação básica do estado de Alagoas e representa a concretização, no chão da sala de aula, dos valores e políticas públicas pensadas e lançadas à rede.

O programa professor mentor é relativamente novo no cenário da educação alagoana, mas é sem dúvidas um dos responsáveis pelo aumento dos indicadores de qualidade da educação básica do estado, como se observa dos resultados das provas SAVEAL e SAEB/IDEB em 2023.

Por fim, é salutar destacar que práticas com esta, de natureza multidisciplinar são a realidade do trabalho docente em Alagoas, motivo pelo qual se destaca o afincamento dos professores da rede com a educação e com o projeto de vida dos estudantes, concretizando em suas práticas cotidianas os direitos fundamentais à educação e a dignidade da pessoa humana, estabelecidos na Carta Magna de 1988.

AGRADECIMENTOS

Sendo este trabalho uma concretização de política pública, que reúne vários atores, é salutar agradecer a Secretaria de Educação do Estado de Alagoas, bem como a 3ª Gerência Estadual de Ensino em Palmeira dos Índios; à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Alagoas, casa do pesquisador alagoano, às Coordenações do programa professor mentor, meu projeto de vida, à Escola Estadual José Victorino da Rocha, por meio de sua equipe diretiva e aos alunos da 2ª série 01 da referida escola, sobretudo na pessoa de sua estudante monitora.

Todos vocês foram atuantes na concretização das práticas aqui apresentadas.

Gostaríamos também de homenagear todos os professores mentores da SEDUC-AL/FAPEAL por seu esforço e dedicação à educação do nosso estado.

REFERÊNCIAS

ALAGOAS(estado). **LEI ORDINARIA nº 8.048**, de 23 de novembro de 2018. Institui o programa escola 10 com a finalidade de garantir os direitos de aprendizagem dos estudantes da educação básica de todas as redes públicas de alagoas, define as diretrizes gerais, e dá outras providências. Disponível em: <https://sapl.al.al.br/norma/1501>. Acesso em 07.06.2024.

ESCOL@WEB. **Professor Mentor, Meu Projeto de Vida**. (Secretaria de Educação de Alagoas). Disponível em: <https://escolaweb.educacao.al.gov.br/pagina/professor-mentor-meu-projeto-de-vida> acesso em: Acesso em 07.06.2024.

MIQUELANTE, Marileuza Ascencio; PONTARA, Claudia Lopes; CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes; SILVA, Rosinalva Ordonia da. **As Modalidades da**

Avaliação e as Etapas da Sequência Didática: Articulações Possíveis.

Revista Brasileira de Linguística Aplicada, 2019. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/010318135060199881>. Acesso em: 27 out. 2024.

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Objetivos de desenvolvimento sustentável.**

Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs> acesso em: Acesso em 07.06.2024.