

DIFUNDINDO A CULTURA HISPANA NAS ESCOLAS: A RESSIGNIFICAÇÃO DA AULA DE ESPANHOL POR MEIO DE PROJETOS

Jessé Marçal Ribeiro¹
Simone de Lima²

INTRODUÇÃO

É notório que a língua espanhola vem ganhando destaque nos últimos anos e que seu ensino é mais que necessário, é um dever do Estado. Como residentes do programa Residência Pedagógica, pudemos observar o quanto à língua espanhola ainda precisa ser trabalhada e desenvolvida nas escolas públicas paraibanas, inclusive em comparação com o ensino da língua inglesa. Uma possibilidade, nesse sentido, é o trabalho com a cultura hispana junto à comunidade escolar.

A partir destes motivos, trago uma análise da ressignificação das aulas de espanhol através de projetos, para que se possa trabalhar não apenas a língua, mas toda a sua cultura. Vale destacar que os projetos não irão substituir as aulas, mas constituirão uma das inúmeras ferramentas que podemos utilizar no processo de ensino-aprendizagem do aluno.

Quando o professor desenvolve aulas diversificadas com seus alunos, ele rompe aquilo que chamamos de pedagogias tradicionais, nas quais os alunos acabam se tornando sujeitos passivos e ignorando todo o processo de ensino-aprendizagem. Estudos comprovam que quando um aluno participa de um projeto, ele começa a desenvolver um processo de construção de conhecimento, e que isso estará ligado a práticas da vivência em sociedade.

O trabalho com a pedagogia de projetos pode ajudar a difundir a cultura e a história da língua espanhola. Dessa forma, o projeto será realizado por alunos e professores, para eles possam desenvolver, a partir de estudos, uma espécie de mostra de trabalhos, que, além de ser aberta à comunidade escolar, poderá ser aberta para toda a comunidade em torno da escola, de modo a se criar um laço mais estreito entre escola e comunidade.

METODOLOGIA

Para que possamos trabalhar a cultura de outros povos e outras línguas, devemos entender que cada indivíduo tem a sua própria cultura. De acordo com Eulália Neto (2014),

1 Graduando do Curso de Letras/Espanhol da Universidade Estadual da Paraíba - PB, admjesse@outlook.com;

2 Graduada pelo Curso de Letras/Espanhol da Universidade Estadual da Paraíba - PB, proceptora do Subprojeto de Residência Pedagógica/Língua Espanhola/UEPB/CCHE, simonelima16@hotmail.com;

neste processo de desenvolvimento cultural, o ensino deve adquirir uma perspectiva multidimensional, ou seja, é onde se cruzam as dimensões humanas, técnicas e político-social.

Creemos que quando se trabalha com projetos enquanto ferramenta pedagógica, podemos alcançar e realçar os contextos sociais e escolares, à medida que os alunos entram em um contato direto com a realidade social. A partir disso, começam a se desenvolver saberes teóricos e práticos relacionados com os contextos sociais. Poderíamos, assim, pensar em um projeto de disseminação da cultura hispana na aula de espanhol.

Para que um projeto desse tipo, voltado para a cultura hispânica, aconteça, os professores da área de espanhol precisam elaborar um projeto previamente. Neste projeto, os professores têm que deixarem bem claro, quais serão os objetivos a serem alcançados no evento/na proposta, as disciplinas que serão trabalhadas, os conteúdos temáticos que serão abordados e o calendário da elaboração, produção e dia do evento.

Com o projeto acabado, os professores, juntamente com coordenação e direção, terão que planejar o orçamento do projeto para solicitar a verba para sua realização, além disso, precisaram definir toda a estrutura que será necessária para que o evento possa ocorrer.

O projeto deve ser desenvolvido por alunos e professores da área de espanhol, que também podem contar com o apoio de professores de outras disciplinas como geografia, história, sociologia e arte. A avaliação dos alunos deve considerar sua participação e desenvolvimento de atividades, a elaboração das salas temáticas, a pesquisa dos temas como cultura, arte, história, língua, sociedade e geografia, orientadas pelos professores das respectivas áreas.

O material que os alunos vão utilizar, além das pesquisas por meio da internet e livros, deve ser elaborado por eles na escola, com a supervisão e orientação do professor e, se necessário, pode ser feito em casa. Cabe ao professor orientar os alunos na escolha da temática de cada turma e estar presente em todo o processo de desenvolvimento do projeto.

DESENVOLVIMENTO

Atualmente a língua espanhola vem se destacando e crescendo cada vez mais no mundo. De acordo com Tassiana Souza (2010), a língua espanhola é a segunda língua nativa mais falada no mundo, são 332 milhões de nativos que falam o espanhol. O Brasil é cercado por nove países que tem como idioma oficial o Espanhol e só por isso o ensino da língua espanhola já seria importante, pois facilitaria a comunicação com os países vizinhos, já que nos últimos anos o Brasil tem assinado vários tratados com países de língua oficial espanhola.

No processo de ensino de uma segunda língua, não aprendemos apenas a sua gramática e os significados das palavras, mas também o valor cultural que aquela língua

carrega. Quando aprendemos uma nova cultura, aprendemos mais sobre as pessoas daquela sociedade e ao mesmo tempo nos desenvolvemos enquanto indivíduos.

No estado da Paraíba, a disciplina de Língua Espanhola conta com uma hora/aula semanal nas escolas estaduais, no Ensino Médio, e a partir das observações e intervenções na escola, podemos perceber que o tempo destinado às aulas é insuficiente para a abordagem de todo o conteúdo previsto. Os professores se deparam com um grande desafio que é de garantir o ensino de todo conteúdo do ano letivo e, em contrapartida. Nesse contexto, o desenvolvimento de projetos na área de língua espanhola, história e cultura hispânicas pode ser uma grande contribuição para aprimorar e incentivar a oferta e o estudo do espanhol nas escolas.

Betina Ribeiro (2019) diz que esses projetos/eventos são excelentes para desenvolver o estudante no contexto extraclasse, além disso, podem estreitar os laços de comunidade, família e escola. Isso não quer dizer que as propostas pedagógicas que devem ser apresentadas em sala não serão substituídas pelos eventos, pelo contrário, eles devem somar-se ao trabalho já realizado pelo professor.

A autora afirma que para o projeto/evento ter um ótimo desempenho, é necessário que o educador aproxime a proposta do que é discutido em sala. Assim, tornam-se mais fáceis à participação e o engajamento dos alunos, além de expandir seus círculos sociais. Um projeto/evento pode ser uma ótima forma de apresentar novas culturas e expandir o contato com elas. Betina Ribeiro (2019) diz que culturas de outros países podem ser agregadas à cultura nacional, o que acaba se tornando um espaço de contato de várias culturas.

Os eventos são muitíssimo importantes para que os estudantes possam adquirir novos conhecimentos. A escola, por sua vez, deve dialogar com os interesses e as preferências dos alunos, sem deixar de lado as questões pedagógicas e científicas implicadas em qualquer campo de ensino. Com esse tipo de evento a escola se torna mais criativa e interessante para os alunos e a comunidade. Deste modo, o trabalho com projetos e eventos acaba se tornando uma forma de diversificar e reforçar os conteúdos aprendidos em sala de aula, o que é fundamental para o desenvolvimento intelectual dos alunos, no caso em questão, em relação à língua espanhola.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com base no que foi apresentado, consideramos que, além de importante, se faz necessário que o educador diversifique suas ferramentas educacionais para dar conta de todo o conteúdo do ano letivo. Trabalhar com projetos na sala de aula vai além de dar ensinar todo o

conteúdo escolar da área de Espanhol. Essa ferramenta faz com que os alunos expandam seus conhecimentos, círculos sociais e contato com a realidade.

Como já dito, os projetos como uma ferramenta para o ensino de língua espanhola irão desenvolver todas as áreas do educando, principalmente sócias, políticas e culturais, além de, difundir a história e cultura da língua espanhola em nossa sociedade. Finalizamos este trabalho, ressaltando o quão a escola passa a ser atrativa e dinâmica para o seus professores, alunos e comunidade quando se implementa a pedagogia de projetos.

REFERÊNCIAS

SOUZA, Tassiana Quintanilha de. **A INCLUSÃO DA LÍNGUA ESPANHOLA NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA**. Dia a Dia Educação, 2010. Disponível em: <http://educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/LinguaEspanhola/artigos/tassi_art.pdf>. Acesso em 25 de Setembro de 2019.

RIBEIRO, Betina. **Eventos Escolares: Trazendo a Família para a Instituição**. Plataforma Educacional, 2019. Disponível em: <<https://www.somospar.com.br/eventos-escolares-trazendo-a-familia-para-instituicao/>>. Acesso em 25 de Setembro de 2019.

NETO, Eulália. **Os projetos de trabalho: Uma experiência integradora na formação inicial de professores**. Revista Portuguesa de Educação, 2014, 27(2), pp. 83-107.