

DEFINIÇÃO E PROPÓSITO HISTÓRICO DA SALA DE AULA NO SÉCULO XXI

Davi Souza Dias ¹
Gerson Tavares do Carmo ²

RESUMO: Neste artigo apresentamos uma investigação bibliográfica com o objetivo de identificar e analisar produções nacionais sobre o tema sala de aula, por meio de uma revisão sistemática da literatura. A existência dos seres humanos está diretamente relacionada ao ato de aprender e ensinar, e a sala de aula, enquanto espaço físico e temporal, constitui-se como locus central da experiência educacional, no qual os estudantes se mobilizam de maneira diversa, a depender de seus saberes, expectativas e interesses. Nossa pesquisa adotou procedimentos de revisão sistemática bibliográfica, contemplando critérios de busca, seleção e categorização de publicações em bases acadêmicas, e mapeamos tendências, lacunas e recorrências no tratamento do tema. Com este estudo, acreditamos ter contribuído não apenas para o aperfeiçoamento do trabalho docente, fornecendo subsídios teóricos e práticos, mas também para a promoção de aprendizagens mais significativas aos estudantes. Diante disso, podemos dizer que encontramos produções nacionais que seguiram nossos critérios, embora não na quantidade que julgamos necessária para a produção acadêmica nacional sobre a Educação Brasileira. Porém, a despeito da escassez de produções nacionais que procuramos seguindo nossos critérios, constatamos que estas cumpriram, em geral, seu objetivo de nos ajudar a compreender como a sala de aula tem sido tematizada nas últimas décadas e em que medida esse espaço foi valorizado ou negligenciado pela produção científica em educação.

Palavras-chave: Sala de aula. Alunos. Revisão de Literatura. Educação

¹ Mestrando no Programa de Pós Graduação em Sociologia Política da Universidade Estadual Norte Fluminense Darcy Ribeiro - UENF, dias.davi@uol.com.br;

² Professor orientador: Doutor em Sociologia Política, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, gtavares@uenf.br;