

## UMA PROPOSTA DE PROJETO DE LETRAMENTO “A VIDA EM VERSOS DE D. UMBELINA”

Michele da Costa Sant’Ana <sup>1</sup>

### RESUMO

Esta pesquisa apresenta uma experiência de ensino de leitura e produção textual por meio de projeto de letramento a fim de proporcionar aos educandos - uma turma do 9º Ano do Ensino Fundamental, do turno da manhã, do ano de 2022, do Colégio Estadual Professor Aragão Gomes, em Mendes, no sul do estado do Rio de Janeiro - oportunidade de desenvolvimento pleno como leitor e escritor. Seu objetivo geral foi desenvolver uma proposta de projeto de letramento por meio de atividades diversificadas de leitura e produção textual a partir da obra literária de Umbelina do Nascimento Nunes Reis, patrimônio cultural da cidade de Mendes, cujos poemas proporcionaram aos alunos ler além da superfície do texto, acessando conhecimentos prévios e outros adquiridos durante o processo, numa postura ativa na construção de sentidos do texto. Para tanto, foram apresentadas estratégias de leitura capazes de aperfeiçoar o letramento literário dos estudantes, além de atividades capazes de orientar os estudantes no desenvolvimento das habilidades de produção de textos coerentes e coesos utilizando recursos linguísticos e interacionais. Como base, este projeto fundamenta-se nas considerações de Marcuschi (2010a; 2010b) sobre os gêneros e tipos textuais e de compreensão de textos; nas orientações previstas tanto nos Parâmetros Curriculares Nacionais (1998), quanto na Base Nacional Comum Curricular (2018); nos sentidos dos letramentos e na relação desses com as práticas sociais apontados por Street (2014) e Kleiman (1995); na importância de um processo de alfabetização e letramento sólido descrita por Soares (2020); e na relevância de letramentos múltiplos e multiletramentos, apontados por Rojo (2009, 2012), para a leitura envolvendo práticas sociais. É importante destacar que essa é também uma forma de alcançar a valorização da cultura local, por vezes tão esquecida. Dessa forma, foi possível tornar as aulas de língua portuguesa vinculadas à realidade social, produzindo, portanto, pessoas conscientes de seu papel como usuários da língua e cidadãos.

**Palavras-chave:** Projeto de letramento, Construção de sentidos, Letramento literário, Produção textual.

---

<sup>1</sup> Mestranda do Curso Profissional em Letras da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ, prof\_miche@hotmail.com.