



ARTE CONTEMPORÂNEA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Julyana Nascimento de Andrade –Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação da
Universidade Federal de Pernambuco – UFPE

Maria Isabel do Nascimento Silva –Mestranda do programa de Pós-Graduação em Educação da
Universidade de Pernambuco

Contato: @ [vivencias_significativas](#)

ARTE CONTEMPORÂNEA NA EDUCAÇÃO INFANTIL



Refletir a partir das possibilidades da Arte Contemporânea, está que vem possibilitando um olhar para as crianças criarem, serem protagonista da sua arte e sua essência



O fazer artístico, não estão mais restritos aos materiais e suportes convencionais, isto é, apenas pintar uma folha empresa com um desenho dado pelo professor. A arte desempenha um papel significativo na vida da criança, promovendo a diversidade, a criação, imaginação, interação social, experiências corporais, cognitivas, sensoriais, estéticas, motoras, afetivas, entre outras

O adulto como pesquisador, realizará experiências inovadoras, disponibilizando materiais e suportes diversos para as crianças criarem, como: tintas naturais, terra, gravetos, folhas, lixa, argila, carvão, água... por meio destes e outros materiais a criança, poderá explorar e expressar sua identidade e se conectar com diversas perspectivas e experiências, enriquecendo sua visão de mundo



o objetivo é de compreender
que as crianças tenham a
oportunidade de interagir,
experimentar, criar, aprender
com a arte de seu tempo, e
não apenas com a do passado



Quando o professor compreende a importância da arte na atualidade e a potência dos materiais, suas aulas serão transformadoras de realidades, quebrará paradigmas tradicionais enraizados na prática cotidiana e alcançará os seus resultados almejados, para uma educação infantil mais digna e estimuladora



Para Paulo Freire:

“ Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”

(Pedagogia da autonomia, 1996, p.47)





Agradecemos a participação!