



## OLIMPÍADA DE LÍNGUA PORTUGUESA ESCRREVENDO O FUTURO COMO RESSIGNIFICAÇÃO DA LITERARIEDADE DO GÊNERO CRÔNICA NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO LITERÁRIO.

José Emerson de Barros Barbosa<sup>1</sup>

Paula Rejane Lisboa da Rocha<sup>2</sup>

### RESUMO

O presente artigo, promove uma discussão sobre como a *Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro* - OLPEF - pode melhorar o ensino-aprendizagem da leitura e da escrita de textos no Ensino Fundamental e, simultaneamente, favorecer um Ensino de Literatura significativo. Sugere-se uma Proposta de Intervenção que visa a ressignificação das atividades da própria OLPEF para a apreensão da literariedade do Gênero Crônica na perspectiva do Letramento Literário. A motivação para a pesquisa se dá pelo fato de que há uma lacuna envolvendo a OLPEF: apesar da maioria dos Gêneros Discursivos/Textuais serem da Literatura, o trabalho com os textos literários não é explorado em todas suas potencialidades. Por isso, o objetivo geral analisa como as estratégias didáticas da OLPEF podem favorecer o Letramento Literário no Ensino de Literatura. A orientação metodológica é de natureza qualitativa aplicada, com abordagem intervencionista, e foi ancorada pela aplicação das Oficinas que compõem a OLPEF, em uma turma de nono ano do Ensino Fundamental, numa Escola Pública de Campo, tendo como princípio e propósito um Ensino de Literatura plural e significativo. O Referencial Teórico é composto por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), Dalvi, Rezende e Jover-Faleiros (2013), Cosson, (2010, 2011, 2016) e Laginestra e Pereira (2016), autores que refletem sobre o trabalho com os textos literários e sobre sequências de atividades. Como resultado, percebeu-se que a *Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro* é um recurso didático que, além de interferir positivamente no processo de leitura e escritura do texto literário, é capaz de contribuir para a apreensão da literariedade do Gênero Crônica no viés do Letramento Literário, comprovado mediante a Proposta de Intervenção.

**Palavras-chave:** Letramento Literário; Gênero Crônica; Sequência Didática.

---

<sup>1</sup> Mestrado Profissional em Letras (2019) pela Universidade Federal do Agreste de Pernambuco - UFAPE, Graduado em Letras pela Universidade Federal Rural de Pernambuco / Unidade Acadêmica de Garanhuns - UFRPE/UAG, Especialista em Ensino de Língua Portuguesa pela Universidade de Pernambuco / Campus Garanhuns - UPE, Professor do Ensino Médio da Rede Estadual de Pernambuco e do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Garanhuns - PE, josemerson-@hotmail.com

<sup>2</sup> Doutorado em Educação pela Universidade Federal de Alagoas (2017), Mestrado em Educação, pela mesma Universidade (2012), Graduada e Especialista em Geografia pela Universidade de Pernambuco / Campus Garanhuns - UPE, Professora Substituta da Universidade Federal do Agreste de Pernambuco - UFAPE e Professora do Ensino Médio da Rede Estadual de Pernambuco, paula.lisboah@gmail.com