

**II CONEDU – CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**

**PROJETO PEDAGÓGICO: HISTÓRIA E LITERATURA: COMPREENDENDO O CICLO  
DA CANA-DE-AÇÚCAR ATRAVÉS DAS OBRAS DE JOSÉ LINS DO REGO  
ANDREZA RODRIGUES DOS SANTOS**

**CAMPINA GRANDE – PB**

**AGOSTO DE 2015**

**PROJETO PEDAGÓGICO: HISTÓRIA E LITERATURA: COMPREENDENDO O CICLO  
DA CANA-DE-AÇÚCAR ATRAVÉS DAS OBRAS DE JOSÉ LINS DO REGO**

**ANDREZA RODRIGUES DOS SANTOS**

Projeto Pedagógico História e Literatura: Compreendendo o ciclo da cana-de-açúcar através das obras de José Lins do Rego apresentado à Comissão julgadora de submissão de trabalhos do II CONEDU – Congresso Nacional de Educação.

CAMPINA GRANDE-PB

AGOSTO DE 2015

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	3
JUSTIFICATIVA.....	4
OBJETIVOS.....	5
HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.....	6
METODOLOGIA.....	6
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS.....	7
AVALIAÇÃO.....	7
CRONOGRAMA DE ATIVIDADES.....	8
REFERÊNCIAS.....	10

## 1.INTRODUÇÃO

O presente projeto nasceu do desejo de inovar o ensino de História em sala de aula, visto que os professores, de modo geral e, mais especificamente, os dessa referida disciplina vêm sofrendo com certa apatia por parte dos alunos no que diz respeito as práticas que tornam as aulas monótonas, como a limitação do livro didático para a compreensão do conteúdo. Desse modo, faz-se necessário uma análise do meio do educando e das próprias atividades didáticas para que venhamos a caminhar de maneira mais produtiva a cada ano.

Um dado que não podemos negar é que a leitura literária conduz ao leitor a vários universos, além de ser proveitoso e um profundo meio de conhecimento e, justamente por isso, nos perguntamos: Por que não fazer da Literatura um instrumento de ensino e aprendizagem da História?

Esse projeto tem como objetivo trabalhar os livros do autor José Lins do Rego que abordam o ciclo da cana-de-açúcar, incorporando-os a história do desenvolvimento econômico e social durante o Brasil colonial, na tentativa de aguçar um maior interesse de leitura nos alunos, além de tornar as aulas mais prazerosas, utilizando como fundamentação teórica autores como BRUCE (2006), CHARTIER (2002), SCHMIDT (1997), SEVCENKO (2003) E FREIRE (2013).

O projeto pedagógico História e Literatura: Compreendendo o ciclo da cana-de-açúcar através das obras de José Lins do Rego será desenvolvido com os alunos do 7º ano A, do turno manhã, da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio José Rodrigues de Ataíde, localizada no município de Itatuba no estado da Paraíba.

Desse modo, esperamos tornar o ensino de História mais atrativo, além de propiciar subsídios, através da literatura de José Lins do Rego, para uma maior apreciação à leitura, entendendo que a mesma é um instrumento para o exercício da cidadania.

## 2.JUSTIFICATIVA

A Literatura é uma ferramenta cujo uso só traz benefícios a leitura e também ao conhecimento histórico.

Abordar as representações literárias é de grande relevância, uma vez que “os fenômenos históricos se reproduziram no campo das letras, insinuando modos originais de observar, sentir, compreender, nomear e exprimir” (SEVCENKO, 2003, P.286)

No entanto, percebemos que boas partes dos alunos não possuem o hábito da leitura, o que dificulta o trabalho do historiador. Daí a importância de se unir, através da interdisciplinaridade, História e Literatura.

Segundo a autora Maria Auxiliadora Schmidt, o uso escolar de diferentes documentos estimula a observação do aluno e contribui para sua reflexão, resultando num processo de construção do senso crítico. (SCHMIDT, 1997).

Analisar textos literários e perceber a contribuição deles para o entendimento da História é um meio de se fazer pensar filosoficamente e fugir da história contada através de datas e fatos onde “o trabalho do historiador seria o de reconstituir detalhadamente o passado por meio de uma descrição que não problematizasse os fatos, mas os fizessem “falar” por si mesmos”. (BRUCE et al. 2006, p.201).

A sala de aula não é apenas um lugar de se repassar informações mas é um território onde se constroem sentidos, pensamentos e opiniões diversas, há um universo de teoria e prática que se relaciona.

A nossa escola tem sofrido muito com a falta do hábito da leitura, fazendo vítimas os professores que adquirem uma maior dificuldade no processo de ensino e principalmente ao alunos que acabam por desperdiçar a oportunidade de ampliação do conhecimento.

### **3. OBJETIVOS**

#### 3.1. Geral

- Propiciar uma aprendizagem significativa no ensino de História, utilizando a leitura dos livros literários de José Lins do Rego, bem como favorecer a produção criativa de textos.

#### 3.2. Específicos

- Compreender a literatura como um instrumento que nos possibilita aprender a História.
- Estudar e analisar gêneros textuais nas obras do referido autor.
- Habituá-lo a enxergar a história que há por trás de cada obra literária.
- Conhecer a função social da literatura, aguçando o senso analítico e crítico do aluno.
- Desenvolver as habilidades necessárias à percepção de que a História também é encontrada e disseminada por meio da Literatura.
- Socializar os trabalhos produzidos por meio de exposição em sala de aula.
- Valorizar o ambiente escolar e percebê-lo como um espaço de cidadania e construção de saberes.

### **4. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS**

- Compreender o estudo da História através de obras literárias.
- Interagir a disciplina de História com outras como a Língua Portuguesa e a Literatura.
- Saber relacionar e selecionar livros literários e autores para utilizar nos trabalhos de pesquisa solicitados na escola.
- Identificar os livros do autor José Lins do Rego relacionados ao ciclo da cana-de-açúcar
- Compreender o contexto histórico, social, político religioso e econômico discutidos nas obras do referido autor.

## **5. METODOLOGIA**

A metodologia empregada será a leitura e observação de obras literárias do escritor José Lins do Rego, sendo elas: Menino de Engenho, Doidinho, Banguê, O moleque Ricardo e Usina), bem como aulas dialogadas, palestra, leitura individual e coletiva, exibição de documentário e exposições orais. Os trabalhos produzidos em sala, em grupos ou individualmente, serão analisados e avaliados pela professora e pelo grupo de alunos.

## **6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

- Sistema Colonial;
- Práticas mercantilistas;
- Características do colonialismo
- Economia Colonial;

## **7. AVALIAÇÃO**

Os alunos serão avaliados de forma contínua, à medida que desenvolverem as atividades solicitadas ora em grupos, ora individuais, cabendo a professora observar o desenvolvimento das habilidades dos educandos com relação ao entendimento da História. Além de serem avaliados pela participação e o envolvimento com o decorrer da execução desse projeto em sala de aula e fora dela.

As atividades propostas corresponderão a primeira, a segunda e a terceira nota referentes ao terceiro bimestre do ano letivo.

## **8. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

### **Julho**

- Levantamento bibliográfico;
- Montagem de material necessário para as aulas dialogadas.

### **Agosto**

- Aula dialogada sobre vida e obra do escritor José Lins do Rego;
- Exibição do documentário José Lins do Rego: engenho e arte, da série Mestres da Literatura;
- Divisão de equipes para apresentação de seminários sobre os livros Menino de Engenho, Doidinho, Banguê, O moleque Ricardo e Usina;
- Apresentação dos seminários por grupos e obras;
- Palestra do professor e poeta Carlos Alberto sobre a contribuição do escritor José Lins do Rego para a Literatura Brasileira;
- Análise de gráficos relacionados a exportação do açúcar durante os séculos XVI e XVII.
- Leitura dialogada sobre a devastação ambiental trazida com o plantio da cana-de-açúcar;
- Confecção de um painel com imagens e obras do escritor

### **Setembro**

- Confecção de um mural sobre o ciclo da cana-de-açúcar na economia brasileira;
- Preparação de ofício para executar a viagem a Fundação Menino de Engenho, no município de Pilar;
- Visita a Fundação Menino de Engenho;

- Recitar trechos de obras de José Lins do Rego diante da Fundação Menino de Egenho;
- Encerramento do projeto com avaliação das atividades desenvolvidas feitas pelo grupo e pela professora orientadora do projeto.

## 9. REFERÊNCIAS

BRUCE, Fabiana. FALCÃO, Lúcia. DIDIER, Maria Tereza. História (s) e ensino de História. In: Caderno de Estudos Sociais da Fundação Joaquim Nabuco. Recife, vol.22, n.2, Jul./Dez., 2006, p. 199-207.

CHARTIER, Roger. História e Literatura. In: CHARTIER, Roger. À beira da falésia; a história entre inquietudes e incertezas. Porto Alegre: Ed. Universitária: UFRGS, 2002.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. A formação do professor de história e o cotidiano da sala de aula. In: BITTENCOURT, Circe (org.). O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 1997, p. 55-66.

SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. 2º ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.