

A ANTÍGONA DE SÓFOCLES: UMA PROPOSTA DE LEITURA PARA O ENSINO MÉDIO

VIVIANE MORAES DE CALDAS GOMES ¹

RESUMO

A ANTÍGONA DE SÓFOCLES: UMA PROPOSTA DE LEITURA PARA O ENSINO MÉDIO Viviane Moraes de Caldas GOMES (UFCG – POSLE) Josê Helder Pinheiro ALVES (Orientador – UFCG-POSLE) Aristoteles, em sua Poética, qualifica a tragédia como gênero superior que, através da imitação de temas nobres, propicia uma educação pela arte. Como a tragédia, a representação de uma ação grave que inspira pena e temor, ela propicia ao expectador uma expurgação desses sentimentos na medida em que ele se identifica com a personagem trágica. As tragédias clássicas têm ainda uma recepção instigante na contemporaneidade, como se pode observar com as inúmeras encenações de obras como Edipo Rei, dentre tantas outras. Nosso trabalho tem, pois, como objetivo apresentar uma proposta de leitura da tragédia Antígona, de Sófocles, na primeira série do ensino médio, a partir da perspectiva de leitura compartilhada (COLOMER, 2007), visando à formação de leitores crítico-reflexivos. PALAVRAS-CHAVE: Tragédia grega; leitura literária; leitura compartilhada.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMOINA GRANDE, vivianegomes@gmx.de;