

## **ENSINO MÉDIO E POESIA MUSICADA DO MOVIMENTO RORAIMEIRA: ASPECTOS DE RECEPÇÃO**

SUÊNIA KDIDIJA ARAÚJO FEITOSA <sup>1</sup>

### **RESUMO**

ENSINO MÉDIO E POESIA MUSICADA DO MOVIMENTO RORAIMEIRA: ASPECTOS DE RECEPÇÃO. Suênia Kdidijs Araujo Feitosa, UFRRA proposta inicial desta comunicação oral e discutir processos de recepção da produção literomusical do Movimento Roraimeira (movimento cultural iniciado em 1984, em Roraima, que buscou discutir o problema da identidade local) entre leitores de escolas públicas de ensino médio da capital Boa Vista que iniciaram sua vida escolar na primeira década do século XXI. Nesse sentido, discute-se a recepção dessa produção local nos seguintes aspectos: como nosso aluno de ensino médio percebe as relações entre poesia e música no Movimento Roraimeira? De que formas ocorrem os processos de identificação das representações identitárias dessa produção literomusical entre esses alunos-leitores da cidade Boa Vista, RR?

**Palavras-chave:** .

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA, [suenia.feitosa@hotmail.co](mailto:suenia.feitosa@hotmail.co);