ISSN 2594-5017, Volume 1, Número 1, 2021.

CONHECER PARA NÃO DISCRIMINAR: CONTOS INDÍGENAS PARA A PROMOÇÃO DOS LETRAMENTOS

JADE BARROS DE CASTRO [1]
ANDRÉ LUIZ SOUZA DA SILVA [2]

RESUMO

TAL TRABALHO PROPÕE ATIVIDADES COM FOCO PRINCIPAL NA REPRESENTAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (LP), EXPLORANDO A DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL DO BRASIL A PARTIR DE CONTOS INDÍGENAS E A PROMOÇÃO DE LETRAMENTOS DIVERSOS. UTILIZAR-SE-Á OS CONTOS – “COMO SURGIU A NOITE”, ADAPTADO POR AUGUSTO PESSOA E “O HOMEM ESTRELA E O URUTAU”, DE RUTH GUIMARÃES – PARA TURMAS DE 6º ANO DO E.F, SENDO UMA PESQUISA QUALITATIVA COM CARÁTER PROPOSITIVO. PORTANTO, ADOTAMOS A SEQUÊNCIA DIDÁTICA BÁSICA DE COSSON (2014) COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA, DIALOGANDO DIFERENTES SABERES, ALÉM DOS ESTUDOS DE KLEIMAN (2016), ROJO (2012), ETC.

Palavras-chave: LETRAMENTOS , POVOS INDÍGENAS , CONTOS.

[1] UNIVERSIDADE ESTADUAL, jadebastro@gmail.com;
[2] , andreluiz.bans@gmail.com;