

NO REINO DA CONTAÇÃO, O PERCURSO DE UMA APRENDIZADO: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COM PROFESSORES

MARIA DO SOCORRO ARAÚJO DE ARRUDA ¹

RESUMO

Posicionamos as práticas de contação orais como patrimônio cultural (Falcão(2001), para, a partir deste entorno, revelar o caráter imaterial que as narrativas instalam enquanto arquivo vivo da memória e dos laços identitários e culturais de heterogêneos grupos conciliados pelas histórias. O projeto No reino da Contação, insere a escola como lugar estratégico para o desenvolvimento e salvaguarda das histórias comunitárias. Este trabalho recobre os princípios, a estrutura e o percurso de realização do projeto citado, revelando a contação como matéria-prima de uma experiência teórico-metodológica para professores. As leituras de Dohme(2010), Pietro(1999) e Girardelo (2004) serviu-nos de aporte para esta discussão.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA, corrinhaalf@yahoo.com.br;