

AS ILUSTRAÇÕES QUE PERMEIAM A IMAGEM DO LOBO EM CAPAS DE LIVROS INFANTIS DA LITERATURA FRANCESA E SUA INFLUÊNCIA NA PRODUÇÃO DA LEITURA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

MARIA AUXILIADORA DE ALMEIDA VIEIRA FILHA ¹

RESUMO

O trabalho a ser apresentado tem como enfoque capas de livros infantis e sua relação com a produção da leitura em Língua Estrangeira (Francês). Nossas reflexões têm como arcabouço teórico estudos realizados por WALTY (2006) no campo da Teoria Literária, no conceito de dialogismo de orientação bakhtiniana MARCHEZAN (2006) e no âmbito da Linguística Textual KOCK e ELIAS (2007). Trata-se de reflexões realizadas a partir da observação de ilustrações que não são elaboradas aleatoriamente, muito pelo contrário. Verificamos que estas sempre estabelecem um diálogo com o texto escrito, constituem a obra como um todo e sugerem várias possibilidades de leitura.

Palavras-chave: .

¹ CESREI, auxiliadora_filha@yahoo.c;