

CHAPEUZINHO VERMELHO, DO CONTO AO FILME: UMA TRANSPOSIÇÃO PARA A SALA DE AULA

JOSIMAR SOARES DA SILVA ¹

JULIANA AMÉRICO DE AGUIAR ²

MARCIELA MARCELINO DA SILVA ³

RESUMO

Nos dias atuais docentes de Língua Materna e Estrangeira, busca meios para aprimorar sua prática pedagógica. Portanto, nosso trabalho tem por objetivo analisar o Conto Chapeuzinho Vermelho e sua adaptação para o cinema e fazer sua transposição em sala de aula através de sequências didáticas. Nossa fundamentação baseia-se em: PELEGRINI (2003), XAVIER (2003), CONSEUIL (2005), COELHO (1987) e MASON (2001). Logo, nossa análise nos mostrou que o trabalho com narrativas verbais e visuais possibilita ao docente uma ferramenta indispensável para o processo ensino/aprendizagem da língua materna e aquisição de uma língua estrangeira e possibilita aos discentes o prazer pela leitura.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA, josimar-soares2009@hotmail;

² UEPB, juliana_americo22@hotmail;

³ LETRAS ESPANHOL- UEPB, marciela-macy@hotmail.com;