

A LEITURA DO ROMANCE PÁSSARO CONTRA A VIDRAÇA À LUZ DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO

JOSÉ AUGUSTO SOARES LIMA ¹

RESUMO

A LEITURA DO ROMANCE PÁSSARO CONTRA A VIDRAÇA À LUZ DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO José Augusto Soares LIMA A leitura do romance eminentemente juvenil insere os jovens leitores em realidades simbólicas e reflexivas, representando as primeiras interações do indivíduo no mundo. Esta experiência de leitura literária no Ensino Fundamental proporciona o contato com textos que desde cedo estimulam o surgimento de leitores críticos. Com o objetivo de analisar de que forma se processa a comunicação entre os dois lados da relação texto-leitor apresentaremos neste trabalho um relato de vivência com a leitura do romance Pássaro contra a vidraça, de Giselda Laporta Nicolelis (2003), com alunos do 9º ano de uma escola da rede privada de Campina Grande, tendo como pressupostos teóricos Zilberman (1989), Costa Lima (2002), Lobo (2001) e Colomer (2007).

Palavras-chave: .

¹ UFCG, augustolima20@gmail.com;