

TEMAS POLÊMICOS NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL: UM ESTUDO DA RECEPÇÃO DE "SAPATO DE SALTO"

JEMIMA STETNER ALMEIDA FERREIRA BORTOLUZI ¹

RESUMO

Propomos a análise do romance juvenil Sapato de Salto, de Lygia Bojunga, que traz em seu bojo temáticas duras e controversas, como estupro e homossexualidade. Nosso objetivo é descrever e analisar a recepção da obra entre alunos do ensino médio, investigando estranhamentos e identificações que permeiam o processo de leitura e observando como os temas polêmicos abordados serão compreendidos e reelaborados por tais leitores. Amparamos teoricamente nossa pesquisa os estudos sobre Estética da Recepção (JAUSS, 1994), Teoria do Efeito Estético (ISER, 1996), Literatura Infanto-Juvenil (LAJOLO & ZILBERMAN, 1994), Ensino de Literatura (COLOMER, 2007) e Formação de Leitores Literários (AGUIAR & BORDINI, 1993). Acreditamos que esta literatura pode suscitar o surgimento de indagações que permitam esvaziar os conteúdos que alimentam vários preconceitos.

Palavras-chave: .

¹ UFCG, jemimabortoluzi@gmail.com;