

O PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ATOR POR EXCELÊNCIA.

JANECLEIDE DÁVILA DA SILVA ¹

RESUMO

Partiu-se do pressuposto, que a prática teatral tem a habilidade de ofertar aquele que a desenvolve, a potencialização de sua criatividade e sua liberdade de expressão. Desta forma, percebeu-se que, é pertinente fazer com que os alunos se apaixonem pelas aulas, como expectadores por um espetáculo bem executado. Essa é uma estratégia muito eficaz para evitar a monotonia nas aulas de português, onde se predominam as leituras de obras muito extensas, ou de contos mal interpretados ou sem a finalidade. Portanto, o objetivo desta pesquisa, é propor que todo professor precisa se comportar como ator para ter sucesso, porque, sendo somente um expositor de ideias, dificilmente ele chamará a atenção dos estudantes. O professor ator sabe usar a entonação, a gesticulação, a postura corporal e a dramaticidade para enfatizar conceitos e transmitir informações. Assim, ao introduzir esta atividade em sala de aula, o mestre estará desenvolvendo também, competências referentes às técnicas de memorização, dinamização dos textos trabalhados e etc.

Palavras-chave: .

¹ UNEAL, davilajesus@bol.com.br;