

SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA POEMAS RIMADOS: O EFEITO DA DESCONSTRUÇÃO DAS RIMAS

GLAUCIO RAMOS GOMES ¹

RESUMO

Este artigo resulta de uma experiência com o gênero poético. A experiência, vivenciada em uma turma do 6º ano, Recife-PE, objetivou levar os alunos a vivenciar o gênero poético na leitura e na escrita. Aqui, será visto o trabalho desenvolvido com as rimas – o jogo das rimas – que teve como objetivo potencializar nos alunos a percepção dos efeitos das rimas na construção dos sentidos. O enfoque está para a sequência didática que foi construída; especificamente, na atividade de desconstrução das rimas que mostrou aos alunos a relevância das rimas que se apresentam não apenas como encontro de sons, mas como elementos de construção de sentido. O texto fundamenta-se em Schenewly e Dolz (2004) – sequências didáticas – e em Ana Gebara (2002), a partir de “A poesia na escola: leitura e análise de poesia para crianças”.

Palavras-chave: .

¹ UFPB, grag2.1@hotmail.com;