

AS CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA POPULAR PARA O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA

FRANCISCA CLEBIA MAIA TORRES OLIVEIRA ¹

ADRIANE MAIA DIAS ²

MAIRE MARIA MAIA ³

RESUMO

Nos últimos anos a cultura popular vem ocupando um espaço privilegiado na educação. O trabalho traz uma discussão acerca das propostas da cultura popular para o ensino de leitura e escrita, referenciando as experiências com a execução do Projeto X Arraiá, de Serra “Centenário de Luiz Gonzaga” no 5º ano da Escola Estadual João Godeiro – escola colaboradora do PIBID/PEDAGOGIA/CAP/UERN. KLEIMAN (2007), FERREIRO (1987), FREIRE (2005) e FAZENDA (2002) sustentam a discussão e orientam nossas opiniões sobre a formação do aluno leitor numa perspectiva interdisciplinar. Assim, constatou-se um avanço nas habilidades da turma nas atividades de leitura e produção textual e artística, novas posturas frente às reflexões da cultura nordestina e interação da escola na culminância do projeto.

Palavras-chave: .

¹ UERN, franciscaclebia@hotmail.c;

² CAMPUS AVANÇADO DE PATU, adrianemdias@live.com;

³ UERN, meire_maia19@hotmail.com;