

A REPRESENTAÇÃO DA FIGURA FEMININA NO CONTO “AMOR” DE CLARICE LISPECTOR

DALIANE DE OLIVEIRA LUCENA ¹

SUÊNIA OLIVEIRA DE FIGUEIREDO ²

MARIA DAS GRAÇAS BARRETO ³

RESUMO

O presente estudo tem por finalidade, abordar os aspectos da figura feminina presente no conto “Amor” de Clarice Lispector, procurando mostrar de certa forma, a aflição que a personagem Ana, protagonista do conto, estava vivendo neste período. Estabelecendo uma relação entre a mulher e a sociedade, enfatizando a desvalorização do sexo feminino na literatura e mostrando o desencontro e a insatisfação vivida pela personagem, a qual não mantinha o controle sobre o que era realidade a sua volta. No entanto, para que essa mulher tomasse conhecimento do verdadeiro valor da vida, foi preciso que a mesma saísse de sua zona de conforto para poder se deparar com realidade vivenciada por outros seres humanos. Dessa forma, a protagonista passa a ter uma outra visão do mundo, percebendo que este, não se detém apenas ao seu espaço familiar. O artigo tem como autores bases Clarice Lispector com o seu conto Amor e a autora Gancho.

Palavras-chave: .

¹ UEPB, dalianelucena22@hotmail.c;

² UEPB, suenia__oliveira@hotmail.;

³ UEPB, graca_barretof@hotmail.co;