

LÍNGUA MATERNA E LITERATURA: UM TRABALHO COM A OBRA “A TERRA DOS MENINOS PELADOS”

CAMILA SILVA DE OLIVEIRA ¹

ÍTALA MARTA NUNES DA SILVA ²

RESUMO

O ensino de língua portuguesa tem seguido primordialmente uma abordagem tradicional e conservadora, uma vez que privilegia a uma visão prescritiva da gramática normativa. Sabendo da importância da leitura e da prática da escrita na vida dos discentes, o presente trabalho tem como intuito despertar os alunos para o mundo fantástico da leitura. Nesse sentido, utilizou-se a obra “A terra dos meninos pelados” de Graciliano Ramos, a fim de proporcionar um primeiro contato com uma obra literária, como também de promover o desenvolvimento de uma reflexão crítica, despertando por fim a escrita. Utilizaram-se como referencial teórico as ideias de LAJOLO (1983), KLEIMAN (1993), LUFT (1985) e os documentos legais que regem o ensino de língua portuguesa.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL, camila_oliveira_letras@ho;

² UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL, italamarta1@hotmail.com;