

LITERATURA INFANTO-JUVENIL: FICÇÃO, CORDEL, GÊNERO E ENSINO.

AMARA CRISTINA DE BARROS E SILVA BOTELHO ¹

AMARA CRISTINA DE BARROS E SILVA BOTELHO ²

JOSÉ LEANDRO CABRAL DO NASCIMENTO ³

MARÍLIA GABRIELLE MEIRELES TELES ⁴

RESUMO

Esta sessão coordenada agrega três trabalhos onde são analisados textos literários, cujas temáticas se vinculam a gênero, ensino, cordel e ficção. Todos os trabalhos são recortes dos resultados da pesquisa em andamento "A ficção e o folheto de cordel produzidos por escritoras de Língua Portuguesa". Dois deles sobre os contos de Marina Colasanti, cujos objetivos estão relacionados às questões sociais, de gênero e de ensino e o terceiro traz a análise de dois folhetos de cordel produzidos por mulheres em que a temática infantil apresenta relevância pedagógica. As análises tomam por base pressupostos teóricos que estão relacionados aos conceitos de ficção, ensino, Literatura Infanto-Juvenil e gênero. Quanto as autorias e linhas teóricas estão delimitadas nos resumos individuais, de cada um dos trabalhos que compõe a sessão.

Palavras-chave: .

¹ UFPB, acristinabotelho@gmail.co;

² UFPB, acristinabotelho@gmail.co;

³ UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO-UPE, joseleandrocabral@gmail.c;

⁴ UPE, mariliateles@gmail.com;