

## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado LOVE, DEATH & ROBOTS, ENTRETENIMENTO, ALERTA OU PRESSÁGIO APOCALÍPTICO? UMA ANÁLISE DE MÍDIA COM BASE NOS ESTUDOS CULTURAIS E NA PEDAGOGIA CULTURAL de autoria de ANGÉLICA CRISTINA RIVELINI, SUSAN CAROLINE CAMARGO, CARLOS HENRIQUE DE OLIVEIRA BATISTA, LUIZ FERNANDO PYPCAK DOS SANTOS, foi publicado nos Anais do XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências referente ao ISBN 978-85-61702-70-0.

Link da Publicação:

https://ns1.editorarealize.com.br