



Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **O NASCIMENTO DO KARATEDO: REPENSANDO O PARADIGMA DA ADOÇÃO DO NOME MODERNO DA ARTE MARCIAL DE OKINAWA** de autoria de TIAGO OVIEDO FROSI, foi publicado nos Anais do XIII Congresso Internacional de Educação Fisica e Motricidade Humana e XIX Simpósio Paulista de Educação Física referente ao ISSN 2527-2268.

Link da Publicação:

https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/99620