DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **DESMANTELAR A HISTÓRIA, SAIR DE SI: A POLÍTICA DO FILME-ENSAIO E O GESTO ENSAÍSTICO EM "REMONTAGEM" (1983), DE TRINH T. MINH-HA** de autoria de PEDRO FELIPE MOURA DE ARAÚJO, foi publicado nos Anais do I Seminário Nacional do Grupo de Estudos de Literatura e Crítica Contemporâneas referente ao ISBN 978-65-86901-96-2.

Link da Publicação:
https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/declaracao/76073