

DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado SER MESTIÇA NA FRONTEIRA: A CIDADE E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM BORDERLANDS/LA FRONTERA DE GLORIA ANZALDÚA E "ROOTING" (THE SUN AND HER FLOWERS) DE RUPI KAUR de autoria de BIANCA DE CARVALHO LOPES BARROS, BRENDA CARLOS DE ANDRADE, foi publicado nos Anais do II Congresso Nacional em Estudos Interdisciplinares da Linguagem referente ao ISBN 978-65-86901-92-4.

Link da Publicação:

https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/77338