

## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado REPRESENTAÇÕES E PEDAGOGIAS DE GÊNERO E SEXUALIDADE NO CURTA-METRAGEM J DE JESUS (2013): A HETERONORMATIVIDADE EXPOSTA NO CINEMA DE HORROR DE DENNISON RAMALHO de autoria de LUCAS BITENCOURT FORTES, foi publicado nos Anais do VIII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade, IV Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade e IV Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade referente ao ISBN 978-65-86901-66-5.

Link da Publicação:

https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/declaracao/75455