## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado ÀS MARGENS DA GERAÇÃO BEAT: O CORPO COMO METÁFORA EM "I TOOK THE SKINS OF CORPSES", DE ELISE COWEN de autoria de ANDREZA DA SILVA FERREIRA, CAMILA MOURA DO NASCIMENTO LEITE, foi publicado nos Anais do I CONEIL referente ao ISBN 978-65-86901-92-4.

Link da Publicação:

https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/declaracao/104410