

## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **O CONTEXTO DO FILME RIO E A DESCONTEXTUALIZAÇÃO DA ARARINHA AZUL** de autoria de ANDREIA QUINTO DOS SANTOS, GUADALUPE EDILMA LICONA DE MACEDO, foi publicado nos Anais VII CONEDU - Edição Online referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:

<https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/declaracao/68346>