DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado (INTER)AÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO POPULAR E ARTE: O TEATRO DO OPRIMIDO COMO MÉTODO DE TRANSFORMAÇÃO de autoria de RICARD JOSÉ BEZERRA DA SILVA, LEONARDO FARIAS DE ARRUDA, DÉBORA SIMONE ARAUJO WANDERLEY, THIAGO DE SOUZA SANTOS, foi publicado nos Anais VI CONEDU referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:

https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/71967