DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **A POESIA CONCRETA NAS AULAS DE LITERATURA: A ESTÉTICA DA RECEPÇÃO COMO METODOLOGIA PARA O LETRAMENTO CRÍTICO** de autoria de THAYNÃ EMANOELA GUEDES CARNEIRO, JOSÉ PAULO ALEXANDRE DE BARROS JÚNIOR, MARIA DE FÁTIMA RAMOS DA SILVA , SAMANTHA JOYCE FERREIRA WANDERLEY DA SILVA, foi publicado nos Anais V CONEDU referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:
https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/132072