DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **DYSTOPIAN BRITAIN: CRITICAL UTOPIA AND THE POLITICS OF THE BODY IN P.D. JAMES'S THE CHILDREN OF MEN, ALFONSO CUARÓN'S FILM ADAPTATION, CHILDREN OF MEN, AND KAZUO ISHIGURO'S NEVER LET ME GO** de autoria de EDUARDO MARKS DE MARQUES, foi publicado nos Anais ABRALIC Internacional referente ao ISSN 2317-157X.

Link da Publicação:
https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/33327