## DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado "TRISTE, LOUCA OU MÁ": UMA ANÁLISE DA MÚSICA DE FRANCISCO, EL HOMBRE SOB O OLHAR HISTÓRICO DE SIMONE DE BEAUVOIR. de autoria de VIRNA PIRES VILAR DE FREITAS, WESLEY SILVA DOS SANTOS, KAIO EMANUEL DE SOUSA SILVA, EDMILSON RODRIGUES DE SOUSA JUNIOR, foi publicado nos Anais XIII CONAGES referente ao ISSN 2177-4781.

Link da Publicação:

https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/95697