



## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **ENTRE O CONCRETO E O SIMBÓLICO: O OLHAR DOS ESTUDANTES SOBRE O PATRIMÔNIO MODERNISTA DE CATAGUASES** de autoria de DIRCEU FERREIRA BARBUTO, EDIMILSON ANTÔNIO MOTA, foi publicado nos Anais do XVI Encontro Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Geografia referente ao ISSN 2175-8875.

Link da Publicação:

<https://ns1.editorarealize.com.br>