SERNEGRA

XII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO E RAÇA DOS INSTITUTOS FEDERAIS (SERNEGRA) & SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA.

DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **E A NEGRITUDE NA HISTÓRIA DA ARTE? ENTRE A PRESENÇA E O APAGAMENTO.** de autoria de FRANCISCA ADRIANA CLEMENTE DE LIMA, RAFAEL DE SOUSA CARVALHO, foi publicado nos Anais da XII Semana de Reflexões sobre Negritude, Gênero e Raça dos Institutos Federais (SERNEGRA) Seminário de Educação das Relações Étnico-Raciais para a Educação Básica referente ao ISSN 2318-6720.

Link da Publicação:
https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/143662