

DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado ATÉ QUE O CAPITALISMO OS SEPARE: CASAMENTO E VIUVEZ COMO CONSTRUÇÕES SIMBÓLICAS DA RECONSTRUÇÃO ECONÔMICA DO SUL DOS ESTADOS UNIDOS EM GONE WITH THE WIND (1939), DE VICTOR FLEMING de autoria de YASMINE STHEFANE LOURO DA SILVA, YBSEN GAUSS LOURO DA SILVA, foi publicado nos Anais IX CONEDU referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:

https://ns1.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/29954